



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

A.S. 2022-2023 - CLASSE: 3^A - PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

INSEGNANTE: prof. ssa Tessarotto Lorella

Obiettivi della disciplina in termini di competenze

Competenze da sviluppare

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Saper stabilire nessi tra letteratura ed altre discipline o domini espressivi.

Moduli didattici realizzati

M01: Titolo1 Le origini della letteratura, il Duecento e Dante

Conoscenze	Abilità
<p>Le origini della letteratura; il Duecento; Dante; la Divina Commedia.</p> <p>L'età cortese</p> <p>I caratteri del periodo: le coordinate storico-politiche; società e mentalità; i modelli culturali.</p> <p>L'epica medievale e il romanzo cortese</p> <ul style="list-style-type: none">- I caratteri dei generi: le "chansons de geste"; il romanzo cortese.- Andrea Cappellano, dal <i>De amore</i>, III, IV, VIII, X- Da <i>Chanson de Roland</i>, <i>La morte di Orlando</i>. <p>La poesia lirica provenzale</p> <ul style="list-style-type: none">- I caratteri del genere- La lirica provenzale- Guglielmo d'Aquitania, <i>Come il ramo di biancospino</i>	<p>Gli obiettivi esposti sono perseguiti tramite la lettura e l'analisi guidata di testi - letterari e non di autori italiani e stranieri, corredati di: Esercizi di comprensione, analisi e produzione; Esercizi per lo sviluppo di confronto tra i testi; Esercizi per lo sviluppo della competenza lessicale e delle capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario, al contesto; Esercizi per la riflessione sulle forme e sulle strutture della lingua; Esercizi per lo sviluppo delle capacità di analisi e produzione di testi non letterari; Esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (testi argomentativi, analisi del testo).</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

L'età comunale in Italia

- I caratteri del periodo: storia, società, cultura, idee.
- La situazione linguistica: i primi documenti in volgare

La lirica del Duecento in Italia

- La scuola siciliana

- Iacopo da Lentini: *Amore è uno desio che ven da' core*

– Approfondimento: il sonetto

- La scuola toscana

- Guittone d'Arezzo: *Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

- I maestri del "dolce stilnovo"

- I caratteri del movimento
- G. Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*
- G. Guinizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- G. Cavalcanti, *Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira*
- G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

- La poesia giocosa e giullaresca

- I caratteri del genere
- C. Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo*

- Dante Alighieri

- La vita e le opere
- L'epoca di Dante
- La formazione culturale
- Dante e il sapere scientifico
- Da *Vita Nova*, *Il libro della memoria*; *Il primo incontro con Beatrice*; *Lo stile della lode*; *Il saluto di Beatrice*; *Tanto gentile e tanto onesta pare*; *Ne li occhi porta la mia donna Amore*.
- *Convivio* (caratteri e contenuti), *Il significato del Convivio*
- *De vulgari eloquentia* (caratteri e contenuti)
- *De Monarchia* (caratteri e contenuti)
- *La Divina Commedia*, *Inferno*, struttura, contenuto, coordinate temporali e politiche; canti I,



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

III, V, VI, X, XIII, XIV (Il Veglio di Creta), XV, XXVI, XXXIII; *Purgatorio*, struttura, canti I, VI.

M02: Titolo2 Francesco Petrarca tra Medioevo cristiano ed età Moderna; Boccaccio e la "commedia umana" del Decameron

Conoscenze	Abilità
<p>Francesco Petrarca</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere- La formazione culturale e la poetica- Da <i>Familiars, L'ascesa al monte Ventoso</i> (sintesi)- Il <i>Secretum</i>, caratteristiche generali dell'opera, <i>L'amore per Laura</i>- Dal <i>Canzoniere, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Movesi il vecchierel canuto et bianco; Solo et pensoso i più deserti campi; Chiare, fresche et dolci acque; La vita fugge, e non s'arresta un'ora</i> <p>- Giovanni Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere- L'itinerario intellettuale e artistico- Da <i>Decameron, Proemio; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Chichibio; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi.</i>	<p>Gli obiettivi esposti sono perseguiti tramite la lettura e l'analisi guidata di testi - letterari e non di autori italiani e stranieri, corredati di: Esercizi di comprensione, analisi e produzione; Esercizi per lo sviluppo di confronto tra i testi; Esercizi per lo sviluppo della competenza lessicale e delle capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario, al contesto; Esercizi per la riflessione sulle forme e sulle strutture della lingua; Esercizi per lo sviluppo delle capacità di analisi e produzione di testi non letterari; Esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (testi argomentativi, analisi del testo).</p>

M03: Titolo3 L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

Conoscenze	Abilità
<p>Ludovico Ariosto e la molteplicità mutevole del reale. Niccolò Machiavelli e il metodo della scienza moderna.</p> <p>- Giovanni Boccaccio</p> <ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere- L'itinerario intellettuale e artistico	<p>Gli obiettivi esposti sono perseguiti tramite la lettura e l'analisi guidata di testi - letterari e non di autori italiani e stranieri, corredati di: Esercizi di comprensione, analisi e produzione; Esercizi per lo sviluppo di confronto tra i testi; Esercizi per lo sviluppo della competenza lessicale e</p>



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli

Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565

Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322

e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

- Da *Decameron, Proemio; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Chichibio; Nastagio degli Onesti; Federigo degli Alberighi.*

- **Il Quattrocento e la prima metà del Cinquecento**

- **I modelli culturali dell'età rinascimentale**

- **Umanesimo**, Il poema epico-cavalleresco: *L'Orlando innamorato* di Boiardo (cenni)

- **Rinascimento**, storia, società, cultura, idee, forme e generi della letteratura.

- **Ludovico Ariosto**

- La vita e le opere

- L'itinerario intellettuale e artistico

- Da *L'Orlando Furioso, Proemio; Canto I; Canto XXIII.*

- **Niccolò Machiavelli**

- La vita, le opere, il pensiero

- Da *Il Principe, cap. I; cap. VII;* (riassunti, concetti principali e passi scelti)

E' stata proposta la lettura dei seguenti testi:

- **Primo Levi**, *Se questo è un uomo*

- **G. Cattozzella**, *Non dirmi che hai paura*

- **K. Hosseini**, *Il cacciatore di aquiloni*

Tipologie testuali affrontate: Analisi e produzione di un testo argomentativo (Tip. B); produzione di un testo argomentativo (Tip. C); analisi del testo letterario (Tip. A)

delle capacità di riconoscere e usare con consapevolezza le varietà della lingua in rapporto all'argomento, allo scopo, al destinatario, al contesto;Esercizi per la riflessione sulle forme e sulle strutture della lingua;Esercizi per lo sviluppo delle capacità di analisi e produzione di testi non letterari;Esercizi per la produzione di testi con caratteristiche e funzione linguistica prestabilite (testi argomentativi, analisi del testo).



I.S.I.S. "L. da Vinci – G.R. Carli- S. de Sandrinelli
Dirigenza e Sede amministrativa via Paolo Veronese, 3 - 34144 Trieste - Tel. 040 309210 - 040 313565
Sede di Via Armando Diaz, 20 - 34124 Trieste - Tel. 040 300744 - C.F. 80020660322
e-mail: tsis001002@istruzione.it - tsis001002@pec.istruzione.it - Sito web: www.davincicarli.edu.it

M06: Educazione civica	
Conoscenze	Abilità
La peste nera: riflessi della crisi nella mentalità collettiva.	Ricostruire processi e trasformazioni; stabilire connessioni; utilizzare il lessico specifico; acquisire ed interpretare le informazioni; comunicare.

Mediazione didattica	
Metodologie	Ambienti di apprendimento
Lezione frontale e partecipataX Cooperative learning X Ricerca-azione Flipped ClassroomX Problem solving Debate e discussione guidata X Digital Storytelling Attività laboratoriale sulle fontiX Didattica delle immaginiX	Aula scolasticaX Laboratorio informaticoX TeatroX Museo Archivio
Strumenti	Verifiche
ComputerX Libri di testoX Lavagna interattiva multimedialeX AudiovisiviX Risorse onlineX ClassroomX	Prove scritteX Verifiche oraliX Verifiche formative (questionari online)

Libri di testo adottati
G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Qualcosa che sorprende, vol. 1, Paravia</i>

Trieste, 10/06/2023

Firma del docente

Lorella Tessarotto
